

Ustalone zasady będą stosowane od początku roku akademickiego 2013/2014.

Zasady pisania i oceniania prac licencjackich w Instytucie Archeologii UW

1. Praca licencjacka:

Uwagi i wskazówki merytoryczne w zakresie pisania prac licencjackich

- a) Prace licencjackie powstają w trakcie zajęć proseminaryjnych i pod opieką pracownika IA UW posiadającego co najmniej stopień doktora.
- b) Praca licencjacka powinna mieć charakter badawczy, analityczny lub przeglądowy. Autor pracy powinien opanować warsztat naukowy oraz wykazać się wiedzą i umiejętnościami studenta kończącego ten etap studiów.
- c) Praca ma posiadać wyraźnie określony temat, sprecyzowane założenia, cele i tezy. W pracy należy sformułować i konsekwentnie stosować metody badawcze oraz system przypisów. Zagadnienia prezentowane w pracy należy przedstawić w sposób klarowny, z uwzględnieniem aktualnego stanu badań i w odniesieniu przynajmniej do podstawowej literatury przedmiotu.
- d) Tytuł pracy licencjackiej musi zostać zaakceptowany przez Radę Instytutu Archeologii UW.
- e) Student piszący pracę licencjacką zobowiązany jest do przestrzegania przepisów Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, obowiązujących w Polsce, które muszą być respektowane w procesie przygotowywania pracy, zwłaszcza w zakresie odwoływania się do literatury i źródeł.
- f) Praca powinna być napisana językiem poprawnym i klarownym, w sposób jasny i logiczny. Wszelkie dodatki do tekstu (rysunki, zdjęcia, etc.) muszą być czytelne.
- g) Pracę oceniają Promotor oraz Recenzent.
- h) Wskazówki techniczne zawarte są w Załączniku

2. Egzamin licencjacki:

Jest to egzamin ustny, składający się z minimum trzech a maksimum pięciu pytań zadanych przez członków Komisji Egzaminacyjnej.

- a) Przynajmniej jeden z członków Komisji musi posiadać stopień doktora habilitowanego.
- b) Pytanie/pytania z zakresu treści/tematu pracy zadaje Recenzent.
- c) Promotor i Przewodniczący Komisji zadają pytania ogólne z zakresu studiów.
- d) Przyjęta formuła egzaminu ma na celu sprawdzenie wiedzy studenta w zakresie przedstawionej przez niego pracy oraz umiejętności i kompetencji nabytych w ciągu trzyletnich studiów stacjonarnych/niestacjonarnych.